

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кингисеппский колледж технологии и сервиса»
структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»

Утверждена приказом
ГБПОУ ЛО «ККТ и С» от «31» октября 2025 г. № 88-О

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной
направленности

Новогодние приключения Буратино»

лет

Автор-составитель: Середа Н.В.

г. Кингисепп

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Новогодние приключения Буратино»** разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Направленность программы

Естественнонаучная

Актуальность программы

Проведение программы обусловлено в потребности детей младшего школьного возраста в развитии познавательной активности посредством игровых форм и технологий через развитие любознательности и освоения нового.

Педагогическая целесообразность программы

Программа **«Новогодние приключения Буратино»** главным образом, направлена на решение задач, связанных с организацией интеллектуального досуга и обеспечения возможности знакомства обучающихся с современным оборудованием детского технопарка.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход, сочетающийся с различными современными образовательными технологиями, такими как технология развития понятийного мышления, проблемного обучения. Применение системно-деятельностного подхода наиболее эффективно способствует формированию универсальных учебных действий.

Цель программы – организация интеллектуального досуга школьников, посредством исследовательской и коммуникативной деятельности с использованием формы проведения-квест.

Задачи программы:

- развитие логического мышления;
- развитие целостного представления об окружающем мире;
- развитие познавательного интереса к решению ТРИЗ;
- выработка у обучающихся навыков командной работы;
- развитие наблюдательности, внимания, способности учащихся к самостоятельному принятию решения;

Адресат программы – учащихся в возрасте 7-9 лет

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – очная. Занятие по программе-групповое. Количество детей в группе от 20 до 40 человек. При реализации программы будут организованы и проведены мероприятия в форме квеста.

Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий, реализующихся через создание безопасных условий, таких как включение в занятие динамических пауз, периодическая смена деятельности обучающихся; создание благоприятного психологического климата в группе.

Организационно-педагогические условия

При реализации дополнительной общеразвивающей программы используется технология игрового квеста.

Уровень программы - вводный

Срок освоения программы, режим занятий

Срок освоения общеразвивающей программы – 70 минут.

Планируемые результаты:

- умение генерировать идеи при работе в группе;
- умение слушать и слышать собеседника;
- умение аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- навыки командной работы;
- умение грамотно формулировать свои мысли;

- критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы;

Формы аттестации

Аттестация не предусмотрена

Системы оценки результатов освоения образовательной программы

Освоение программы заканчивается поиском золотого ключика.

Методическое обеспечение

Учебно-методические и дидактические средства обучения:

- викторина
- кейс-задания
- видеоматериалы;
- презентации

Другое необходимое для проведения квеста оборудование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы
1.	Игра-квест 70 минут

Новогодние приключения Буратино»

Вступление

Дети заходят в затемненный лекционный зал. В центре, на небольшом столике, горит одинокий старинный фонарик, чей луч уперся в потолок. В воздухе тихо, словно издалека, звучит мелодичная и немного грустная музыка шарманки. Рядом с фонарем сидит Сказочник в плаще, его лицо в полумраке.)

Сказочник: (Голос глубокий, размеренный, завораживающий):

«Однажды в одном маленьком старинном городе жил старый мастер, Папа Карло. Вырезал он однажды из говорящего полена мальчишку с длинным носом. И назвал его... Буратино. Был у этого Буратино секрет – золотой ключик. Не простой это был ключ, а волшебный! Он открывал не дверцы, а сердца, он дарил жизнь и веру в чудо...»

(В этот момент в луч света неожиданно вбегает взволнованный Буратино. Он оглядывается, тяжело дыша.)-

Буратино:

«Здравствуйте, ребята! Вот вы где! Я вас так долго искал! Вы как раз вовремя! У меня для вас огромная радость – я, Буратино, вместе со своими друзьями, построил новый, самый лучший в мире кукольный театр! Прямо здесь! И сейчас мы покажем вам премьеру! Будет так весело! Только...»

(Буратино начинает суетливо обыскивать свои карманы. Его лицо вытягивается.)

Буратино:

«Где же он? Куда я его подевал? Пропал мой золотой ключик! Без него мы не сможем завести волшебный механизм театра, куклы не оживут, и спектакля не будет! Что же делать?!»

(Внезапно музыка шарманки обрывается. Фонарь меркнет и начинает мигать. Раздается леденящий душу, громкий хохот. Голос Карабаса-Барабаса гремит под сводами зала.)

Голос Карабаса-Барабаса (из темноты)- запись!!!!

«ХА-ХА-ХА-ХА! Никакого спектакля не будет, глупый деревянный мальчишка! Не для того я, Карабас-Барабас, великий директор театра, потратил столько сил, чтобы ваш жалкий спектакль не состоялся! Я украл твой ключ и спрятал его в самом надежном месте! Мои ловушки хитры, а загадки

неразрешимы! Ваши куклы навсегда останутся безжизненными комками дерева и тряпок! Прощайте! ХА-ХА-ХА!»

(Хохот стихает. Свет фонаря возвращается. Буратино стоит посреди зала с таким несчастным лицом, что готов расплакаться.)

Буратино:

(Обращаясь к детям)

«Слышали? Это же ужасно! Без ключа – нет театра, нет сказки... Ребята, вы же не позволите коварному Карабасу все испортить? Поможете мне? Мы должны пройти по его следу, разгадать все загадки и найти мой золотой ключик! Вместе у нас все получится! Вы готовы отправиться со мной в это опасное приключение?»

(Дети отвечают. Буратино, воодушевленный их согласием, решительно кивает.)

Буратино:

«Тогда не будем терять ни секунды! Вперед, на поиски золотого ключика!»

Буратино делит детей на 5 команд и выбирает ответственного за сбор кусочков пазла, команды получают маршрутные листы и светящиеся палочки. После этого Буратино провожает команды на 2 этаж.

Каждая станция отмечена картинкой героя. Буратино распределяет команды по станциям.

**Станция «Страна Дураков» (10 минут). Лиса Алиса и Кот Базилио.
КОСМОКВАНТУМ**

Лиса Алиса: (Хитро прищурившись)

«Ах, какие сообразительные ребята к нам пожаловали! Прямо в самую богатую страну на свете — в Страну Дураков! Вы, наверное, уже слышали о нашем Поле Чудес?»

Кот Базилио: (Снимает темные очки, протирает их и снова надевает)
«Мяу-мяу! Именно здесь из самой обычной монетки можно вырастить целое денежное дерево! А уж с вами-то, такими умными, оно наверняка вырастет до небес!»

Лиса Алиса:

«Вот именно! Мы видели, как тот бородатый злодей Карабас что-то блестящее здесь закопал. Наверняка ваш ключик! Но чтобы его найти в этом огромном поле, вам нужно вырастить Волшебное Дерево. Оно светом своих листьев укажет место, где копать!»

Кот Базилио:

«Правила просты: сажаете золотую монетку, поливаете дерево волшебной водой, а уж оно вам всё и покажет. Готовы разбогатеть и найти ключ?»

(Лиса и Кот ведут детей к «Полю Чудес» — ящику с песком. Рядом на столе стоит грустное на вид, голое деревце в горшке.)

Лиса Алиса: (Понизив голос до доверительного шепота) «Но сначала — небольшой секрет. Чтобы дерево выросло быстрее, нужно посадить не одну, а целых пять монет! У нас как раз есть... Ой!» (Она высыпает из мешочка на стол горсть монет). «Беда! Здесь не все монеты настоящие. Я все монеты перемешала!»

Задание 1: Найти настоящие монеты для посадки с помощью магнита

Кот Базилио:

«Мяу, какая неудача! Но вы такие умные, вы же сможете отличить настоящие монеты от поддельных?»

- **Интерактив:** Детям выдают магнит и просят разделить монеты.
- **Лиса Алиса:** (Когда дети справляются)

«Вот это да! Вы и вправду умные! Теперь быстренько закапывайте свои золотые в Поле Чудес! Глубже, глубже, чтобы никто не украл!»

(Дети закапывают монеты в песок.)

Задание 2: "Поливать дерево волшебной водой" (Химический опыт "Химический светофор")

Кот Базилио:

"Мяу! Теперь нужно дерево полить. Но не простой водой, а волшебной! У нас есть три зелья. Нужно их смешать в правильной пропорции, чтобы получилась самая могущественная волшебная вода!"

- **Интерактив:**
 1. На столе стоят три колбы с прозрачными жидкостями (можно подкрасить в разные цвета для красоты):

- Колба 1: Раствор глюкозы.
 - Колба 2: Раствор гидроксида натрия (NaOH, соблюдать **технику безопасности!**).
 - Колба 3: Раствор индигокармина (синий краситель).
2. Дети по очереди или вместе переливают жидкости из всех трех колб в одну большую прозрачную мензурку или химический стакан.
 3. **Происходит волшебство:** Цвет жидкости в стакане начинает меняться: синий → зеленый → желтый/красный. Это реакция окисления индигокармина, которая протекает с изменением цвета, похожая на светофор.
- **Лиса Алиса:** "Ой, смотри-ка, загорелся зеленый свет для нашего дерева! Значит, вода готова! Лейте скорее!"

Задание 3: "Дерево указывает путь" (Опыт с проявлением монет и кода)

• **Интерактив**

1. Дети переливают раствор в пульверизатор и поливают приготовленной "волшебной водой" "Волшебное дерево".
2. Дерево заранее было обработано бесцветным фенолфталеином. Щелочь из "волшебной воды" вступает с ним в реакцию.

Через несколько секунд на стволе и ветках дерева начинают проявляться ярко-малиновые монетки и код, который нужно запомнить.

Кот Базилио:

«Мяу! Какое чудо! Дерево зацвело малиновыми монетками!» А это значит, что вы получите подсказку – выдаётся пазл.

Станция «Пруд Черепахи Тортиллы» (10 минут) БИОКВАНУМ

Команда заходит на станцию, стилизованную под подводное царство. Мерцают синие и зеленые огоньки, слышны звуки булькающей воды. В центре на «камне» восседает мудрая Черепаха Тортилла, не спеша жует салат. Перед ней стоят несколько прозрачных емкостей с мутной водой, на дне которых виднеются силуэты различных ключей.

Черепаха Тортилла: (Говорит медленно, протяжно, с достоинством)
«Оооо... Кого это ко мне занесло? Не искателей ли приключений? А я уж думала, кроме головастика, никто ко мне не наведается. Недавно тут один уса́тый бородач кувыркался, полпруда перекопал. Говорил, 'надежное место' искал для своей безделушки»

(Тортилла делает паузу, осматривает детей внимательным взглядом.)

«Вы, я смотрю, народ проворный. Может, поможете мне пруд очистить? А я вам за это помогу!»

Задание 1: «Исследование мутных вод»

Черепаха Тортилла:

«Вот вам мои старые, но верные инструменты. Когда-то я с их помощью затонувшие сокровища искала.» (сито, магнитная удочка, щипцы, ультрафиолетовый фонарик)

- **Интерактив:**

Детям выдаются «приборы» для исследования трёх-четырёх ёмкостей с мутной водой (например, вода, подкрашенная гуашью, с взвесью). В каждой ёмкости на дне лежит ключ, разные болтики, камни.

Дети достают находки из пруда, включая разные ключи.

(Достав ключ, дети видят рядом с Тортиллой старинный, покрытый ракушками ящик с замочной скважиной. Рядом лежат другие ключи, найденные в пруду.)

Дети пробуют открыть ящик, внутри будет кусочек пазла.

Станция «Уроки Мальвины» (10 минут) НАНОКВАНТУМ

(Команда подходит изящно накрытому столику. За ним, с идеально прямой спинкой, сидит Мальвина в нарядном платье. Перед ней разложены книги, буквы из бархата и акварельные краски. Она встречает детей вежливым, но немного строгим поклоном.)

Мальвина: (Говорит четко, внятно, с легкой снисходительностью)

«Здравствуйте, дорогие гости. Меня зовут Мальвина. Я очень рада видеть вас в моём скромном салоне. Я слышала, вы ищете золотой ключик? Это очень благородная цель. Но, знаете ли, прежде чем отправиться в дальний путь, всякий воспитанный человек должен обладать базовыми знаниями. А вы любите учиться?»

(Мальвина смотрит на детей внимательным, испытующим взглядом.)

«Я, например, обожаю уроки чистописания и этикета. И я готова помочь вам... но только в обмен на маленькое доказательство вашего усердия. Вы должны разгадать волшебное послание. Не просто разгадать его, а проявить, как проявляется характер истинной леди или благородного джентльмена. Это послание скрыто от глаз невежд!»

Перед вами – послание, которое нужно проявить. На каждом из листочков – буква, но разгадать её можно, лишь выполнив задание.

Интерактив:

Под строгим контролем Мальвины, дети нагревают листочки под лампой, проявляют букву над раствором и делая влажным листок.

После – собирают слово – АЗБУКА,

Мальвина: (Складывает руки у груди, ее лицо озаряется улыбкой)

«О, какая прелесть! Вы видите? Магия науки и ваше усердие сотворили чудо! Послание проявилось! Вы доказали, что можете быть не только храбрыми, но и терпеливыми, аккуратными. Я горжусь вами!»

(Мальвина делает небольшую паузу, оглядывая детей.)

«В знак моей признательности я поделюсь с вами одной подсказкой. Желаю удачи в ваших поисках! И помните: самые важные ключи открывают не только двери, но и умы.»

Представление с собачкой

Станция «В гостях у Пьеро» (10 минут) ШАХМАТЫ

(Команда подходит к уголку, заваленному свитками бумаги. На экране-большая «луна», Перед ней, свесив голову, сидит ПЬЕРО в белом балахоне. Он что-то тихо бормочет, вздыхая.)

Пьеро: (Говорит жалобно, почти шёпотом, не сразу замечая детей)
«О, луна... о, звёзды... Почему она не пришла? Я написал для неё новую поэму! Такую же прекрасную, как она сама! Но... (вздыхает ещё громче) ...но злой ветер разбросал все строчки. Теперь моё стихотворение в беспорядке, а Мальвина так и не узнает о моих чувствах...»

(Внезапно он поднимает голову и замечает детей. Его глаза немного расширяются от удивления.)

Пьеро:

«Ах! Это вы! Простите, я был погружён в пучину отчаяния... Вы не видели Мальвину? Нет?... О, я так и думал. (Вскакивает.) Может, вы поможете мне? Вам же нужен ключ? Я кое-что знаю! Я видел, как Карабас куда-то прятал блестящий предмет... Но сначала помогите и вы мне! Восстановите моё стихотворение! А потом... потом мы пошлём его Мальвине с помощью волшебного ветра!»

Задание 1: «Поэтический хаос»

Пьеро: (Суетливо начинает собирать со стола и пола клочки бумаги)
«Вот, смотрите... ничего не могу прочитать! Это же ужасно! Смысл потерял, рифма рассыпалась! Помогите мне прочитать без него мое послание не долетит до сердца Мальвины!»

Интерактив:

Стихотворение написано наоборот. Прочитать с помощью зеркала.

Пропала Мальвина — невеста моя, Она убежала в чужие края. Рыдаю, не знаю, куда мне деваться. Не лучше ли с кукольной жизнью расстаться.

(Когда стихотворение прочитано, Пьеро прижимает листок к груди.)

Пьеро:

«О, благодарю вас! Теперь в нём снова есть душа! Но как же мы передадим его Мальвине?.. Ах, да! Ветер! Тот самый ветер, что всё разбросал, теперь должен нам помочь! Но нам нужен ветер не простой, а учёный — чтобы он донёс только стихи, а всё лишнее оставил здесь!»

Задание 2: «Лаборатория поэтического ветра»

Пьеро: (Подводит детей к столу, где стоит вентилятор и лежат перья, шарики из пенопласта, кусочки бумаги)

«Смотрите — это наша лаборатория! Нам нужно создать такой ветер, который был бы достаточно силён, чтобы поднять лёгкое пёрышко — символ моих легких мыслей о Мальвине, — но не сдул бы этот тяжёлый шарик — символ моей тяжёлой тоски! И ещё... он должен быть точным, чтобы попасть прямо в её сад! Попробуйте, поэкспериментируйте!»

• Интерактив:

1. Дети включают вентилятор на разные скорости и смотрят, какие предметы поднимаются в воздух, а какие — нет.
2. **Усложнение:** Пьеро просит их с помощью воздушного потока загнать перышко в определённую цель (например, в нарисованный на столе «сад Мальвины»), не сдув при этом шарик.

(Когда эксперимент увенчается успехом, Пьеро приходит в восторг.)

Пьеро:

«Браво! Браво! Вы не просто искатели приключений, вы — учёные и поэты в душе! Вы укротили ветер! Теперь моё стихотворение обязательно долетит!»

(Он вытирает воображаемую слезу и внезапно оживляется.)

Пьеро:

«А теперь я исполню своё обещание! Возьмите этот кусочек пазла, он вам пригодится. И скажите Мальвине, если встретите... что Пьеро её никогда не забудет!»

Станция «Ловушка Карабаса Барабаса» (10 минут) ФИЗЛАБ

(Команда заходит в затемнённое помещение. В воздухе висит паутина из гирлянд, на стульях беспорядочно разбросаны куклы. В центре сидит Карабас-Барабас. В руках он сжимает хлыст.)

Карабас-Барабас: (Грозным, раскатистым голосом, с издевкой)

«А-а-а! Наконец-то вы ко мне пожаловали! Я вас поджидал, мои дорогие... куклы! Думали, спрячетесь от меня? В моём-то театре?! (Хрипло смеётся.) Ваш жалкий друг, Буратино, уже давно бы болтался у меня на верёвочке, если бы не сбежал! А вы ищете ключ?»

(Он делает шаг вперёд, вертя в руках хлыст.)

Карабас-Барабас:

Указывает хлыстом на сундук, запертый на массивный замок. — «Прямо здесь! В этом сундуке лежит то, что вам нужно! Но чтобы его открыть, вам придётся разгадать мои загадки! Вы должны доказать, что вы не такие глупые, как тот деревянный болванчик! Справитесь — заберёте часть пазла. Нет... (зловеще ухмыляется) — навсегда останетесь в моём кукольном царстве, будете плясать под мою дудку!»

Задание: «Шёпот покорных кукол»

Карабас-Барабас: (Прищуривается, его голос становится коварным и тихим) «Мои куклы... они боятся меня. И поэтому шепчут. Шепчут пароль от замка. Но говорят они очень-очень тихо, и только самые внимательные смогут расслышать их голоса среди скрипа дверей и моего смеха! Настройте свои уши! Ваше «волшебное ухо» вам в помощь!»

- **Интерактив:**

Детям раздают наушники, подключённые к аудиоплееру. Они слушают запись, в которой на фоне шума (злобный смех, скрип, шаги) несколько голосов по очереди шепчут цифры: «3... 1... 4».

Им нужно сосредоточиться и записать услышанные цифры — это код, Вам нужно его угадать.

После отгадывания кода, получают пазл.

Ну, а теперь я проголодался, дорогие детишки (потирая руки), не пора ли мне подкрепиться? Впрочем, сначала избавьте меня от остатков прошлого обеда. Уж очень много костей накопилось. Вам нужно бросить их так, чтобы попасть вон в ту кастрюлю.

Дети по очереди бросают кости, сделанные из фанеры.

Финал: Волшебство Золотого ключика. ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ

(Все команды собираются в главном зале, где стоит новенький, но пока безмолвный кукольный театр. Буратино встревоженно бежит туда-сюда.)

В комнате стоит полумрак, звучит музыка шарманки. Стулья стоят по периметру зала. Центр зала свободен.

Буратино: (Волнуясь, обращается ко всем)

«Друзья! Мы прошли через столько испытаний! Мы собрали все подсказки, которые вы нашли! Давайте скорее сложим их все вместе!»

(Дети собирают все части пазла, которые они получили на станциях. Складывается общая картина — например, изображение театральной сцены. Но в центре пазла зияет дырка в форме ключа.)

Буратино: (Разводит руками)

«Ой-ой-ой! Получился красивый пазл, а самого главного — ключа — нет! Что же нам делать? Может, мы что-то упустили?»

(В этот момент дети замечают в углу сцены сундук. Он стоит на самом видном месте)

Буратино: (Подскакивает к сундуку)

«Смотрите-ка! Да это же тот самый сундук! Кто помнит цифры, которые проявились на Волшебном дереве в Стране Дураков? Это же код! Давайте быстрее введём его, пока Карабас не вернулся!»

(Один из детей набирает на кодовом замке цифры, которые они вспомнили. Раздаётся громкий щелчок. Буратино с трепетом открывает крышку сундука.)

Буратино: (Замирает на секунду, а затем восторженно кричит)
«Ура-а-а! Вот он! Мой золотой ключик! Нашё-ё-ёлся!»

(Он торжественно достаёт из сундука большой сверкающий золотой ключ. Под одобрительные возгласы детей Буратино подбегает к пазлу и вставляет ключ)

Буратино:

«Раз-два-три! Заводись, смотри!»

В полумраке стоят герои сказки.

(В тот же миг раздаётся весёлая заводная музыка, на сцене и по всему залу зажигаются разноцветные гирлянды. И куклы начинают двигаться!)

Буратино: (Прыгая от радости)

«Получилось! Мы запустили театр! Куклы ожили! Давайте все вместе отпразднуем! Теперь — флешмоб! Повторяйте движения за куклами!»

(Под зажигательную музыку куклы на сцене начинают выполнять простые танцевальные движения. Дети повторяют за ними. Получается весёлый общий танец, который длится 1-2 минуты.)

(Когда музыка стихает, Буратино выходит на первый план с корзинкой.)

Буратино: (Сияя от счастья)

«Спасибо вам, мои храбрые и умные друзья! Без вас у нас ничего бы не получилось! Вы заслужили настоящую награду!»

(Он выдает участникам мешочек с золотыми шоколадными монетами.)

Буратино:

«Вот вам золотые монетки — но не для Поля Чудес, а для самого сладкого праздника! Приходите к нам в театр ещё! Мы вас всегда ждём!»

(Все герои выходят на поклон под громкие аплодисменты. Квест завершён!)

Результатом усвоения обучающимися программы по развивающему и воспитательному аспектам являются:

- активное участие в поисковой деятельности;
- участие в массовом мероприятии вводного уровня;
- умение планировать предстоящие действия, самостоятельно решать

задачи в процессе выполнения задания;

- развитие волевых качеств личности (дисциплинированности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, настойчивость в достижении поставленной цели и т.д.);

- способность продуктивно общаться в коллективе, слушать и слышать собеседника;

- способность работать в команде;

- умение грамотно формулировать свои мысли, аргументированно отстаивать свою точку зрения.